



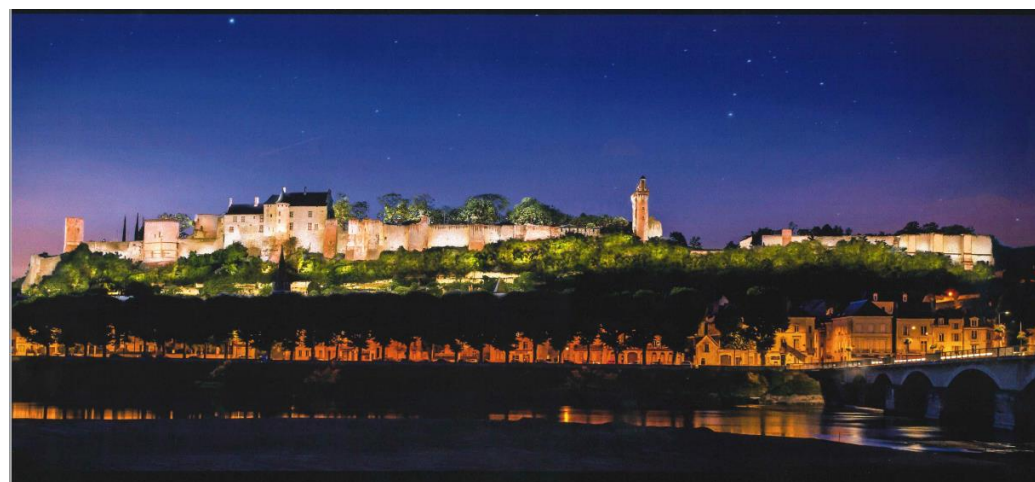
**FORTERESSE
ROYALE
DE CHINON**

Communiqué de presse
A Tours, le 9 novembre 2018

Lancement de la nouvelle mise en lumière de la Forteresse royale de Chinon le vendredi 30 novembre 2018 à 18h

Le site sera magnifié grâce à la nouvelle mise en lumière nocturne qui vise à souligner les décors architecturaux du monument de manière naturelle. L'occasion de redécouvrir la dimension spectaculaire du site, notamment la perspective des remparts visibles depuis les bords de Vienne.

Mise en lumière actuelle de la façade sud



Projet de la
nouvelle mise en
lumière (crédit :
Noctabene)

La genèse du projet

La Forteresse royale de Chinon est située sur un promontoire naturel qui lui confère une visibilité exceptionnelle. Jusqu'alors, seule le front sud bénéficiait d'une mise en lumière datant des années 80. La grande campagne de travaux de la Forteresse s'est achevée en 2010. Rappel des travaux engagés : restauration des remparts, du donjon du Coudray, des logis royaux et construction d'un bâtiment d'accueil. Pour achever ce programme ambitieux, le Département a souhaité valoriser ce patrimoine exceptionnel par une mise en lumière à la hauteur de la qualité du site.

Valoriser l'architecture et l'histoire

La conception s'appuie sur des éléments d'analyse du site pour raconter l'histoire du lieu. La nouvelle mise en lumière permet de révéler la valeur patrimoniale du site, tout en lui donnant une vision élégante et moderne. Soulignés à la verticale de lignes d'un blanc rasant, les tours et contreforts se découpent d'un voile blanc chaud, qui d'un halo frontal, tonifie l'intégralité de la muraille. La mise en lumière permet de magnifier le site grâce à un travail de densification de l'éclairage actuel en valorisant les détails architecturaux extérieurs du site, de près comme de loin (vue de la Vienne, arrivée à Chinon). La mise en lumière est plus complète, notamment grâce à l'éclairage du Fort Saint-Georges, exclu de la mise en lumière actuelle.

Le dispositif étant modulable et programmable, il sera possible de jouer subtilement sur des teintes en fonctions par exemple des saisons ou d'évènements spécifiques. Quatre scénarii ont été programmés.

Magnifier sans dénaturer

Le projet vise à révéler les volumes et les matières de la Forteresse en la préservant au maximum. Ainsi, aucun matériel n'est directement accroché au monument. Deux types d'implantations des éclairages permettent une mise en lumière optimale :

- des totems, créés spécifiquement pour ce projet de 1,5 à 7 mètres de haut (plus petits et plus en recul que les mâts actuels) qui éclaireront de face et vers le haut ;
- des réglottes aux pieds des remparts et des façades, pour un éclairage en contre-plongée.

Les principes généraux du dispositif

Des mobiliers spécifiques ont été dessinés en harmonie avec ceux utilisés à l'intérieur de la forteresse. Les projecteurs sont pilotés individuellement, de façon à offrir des nuances d'intensités lumineuses différenciant les différentes phases de construction, tout en visant l'harmonie et l'homogénéité de la mise en lumière.

Les totems (supports des projecteurs) seront en acier et protégés par une peinture sablée donnant un aspect minéral et naturel à l'ensemble. Selon les préconisations de l'architecte des bâtiments de France, les totems sont intégrés dans l'environnement et la végétation existante de façon optimale, afin de minimiser au maximum leur impact visuel.

Remparts sud

La mise en lumière a été complètement transformée. La nouvelle proposition artistique permet une réelle densification en limitant l'impact visuel dans le paysage (notamment grâce à la hauteur des mâts inférieure à celle des mâts existants).

Remparts nord

A l'instar des façades sud et est, les totems sont positionnés en contrebas de la Forteresse, et illuminent ces remparts par un léger voile blanc chaud. Contrairement à la façade sud, où le cheminement en contrebas de la Forteresse est interdit au public, le cheminement nord permet aux visiteurs de longer la Forteresse jusqu'à la tour d'Argenton. La mise en lumière ne s'étend pas au-delà de cette tour. En effet, la zone n'est pas visible par les usagers de la route comme par les visiteurs.

Tour de l'Horloge

Les totems éclairant la façade de la tour de l'Horloge sont positionnés dans les douves. Invisibles au visiteur, ils éclaireront aussi bien la forteresse que le pont. L'illumination du pont se fera à l'aide de projecteurs dits « cadreur » qui viendront illuminer discrètement le sol. Les créneaux de la tour de l'Horloge découpés à contrejour laisseront des touches de lumières émerger des mâchicoulis.

Dans le parc

Dans le parc, des contre-plongées délicates (obtenues grâce à des réglattes) se projettent sur les façades des logis royaux et de la tour des Chiens. L'éclairage viendra compléter le voile lumineux blanc chaud projeté par un totem caché par la végétation aux yeux des visiteurs. Élégante et discrète, cette illumination fera ressortir les formes et les volumes de l'édifice. Des projecteurs encastrés ronds seront implantés le long du cheminement menant au salon de thé et au pied de la tour du Coudray. Des bancs intégreront en partie inférieure des luminaires dissimulés (ruban led) destinés à baliser la déambulation nocturne. Ces bancs lumineux seront disséminés dans le parc pour procurer aux visiteurs des repères visuels tant par l'effet lumineux produit au sol que par leur volume se dessinant en contraste sur la végétation.

Concepteurs du projet : l'agence Noctabene

Créée en 2003 par Christophe Canadell, l'agence Noctabene voit son activité s'étendre dans plusieurs domaines de l'éclairage et notamment dans la conception et réalisation de mise en lumière pérennes. Utilisant la lumière comme matière première et l'espace public comme lieu d'expression, Christophe Canadell et Pascal Gougeon, tous deux concepteurs lumière depuis une vingtaine d'années, s'inspirent de l'histoire des sites qu'ils éclairent et nourrissent de poésie la scénographie qui s'exprime sur l'ensemble du territoire urbain.

Financeurs du projet

Ce projet est cofinancé par :

- La Région Centre-Val de Loire
- Le SIEIL
- Le conseil départemental d'Indre-et-Loire
- La communauté de communes du Chinon, Vienne et Loire
- La ville de Chinon



Chiffres clés

- Coût total du projet : 700 000 euros
- Pose de 32 totems équipés de 202 projecteurs leds RGB,
- Pose de 79 réglettes leds
- Pose de 18 projecteurs encastrés
- Le tout alimenté par 2200m de câble et 3400m de fibre pour la commande DMX pilotée depuis un pupitre central.
- 7 mois de travaux
- Plus de 1200m de terrassement (sous la surveillance des services archéologiques du Département).

A propos du SIEIL

Le Syndicat Intercommunal d'Énergie d'Indre-et-Loire (SIEIL 37) est l'autorité organisatrice de la distribution publique d'énergies du département d'Indre-et-Loire. Le syndicat développe et renforce les réseaux de distribution publique d'électricité des 272 communes du département (à l'exception de Tours). Il gère les réseaux de gaz et d'éclairage public, comprenant la mise en lumière des bâtiments remarquables des communes qui le souhaitent. Il met à disposition des collectivités adhérentes un système d'information géographique représentant le territoire et ses réseaux avec précision, le SIEIL est l'autorité territoriale compétente du Plan Corps de Rue Simplifié (PCRS). Le syndicat est également le propriétaire des infrastructures de recharge publiques de véhicules électriques et hybrides sur son territoire. Le SIEIL est géré par un comité syndical et un bureau regroupant les délégués des collectivités adhérentes.

A propos de la Forteresse royale de Chinon

Située sur son éperon rocheux aux confins de l'Anjou, de la Touraine et du Poitou, la Forteresse royale de Chinon reflète les heures les plus prestigieuses du Moyen-Âge. Dernier refuge d'Henri II Plantagenêt roi d'Angleterre, ses murs millénaires ont accueilli Aliénor d'Aquitaine, Charles VII et Jeanne d'Arc lors des tournants majeurs de l'histoire de France. Les « trois châteaux » qui composent la seule forteresse médiévale royale du Val de Loire livrent aujourd'hui leurs secrets au travers de reconstitutions et d'animations variées. **Le lancement de la mise en lumière donnera aussi le top départ de l'opération Noël au pays de châteaux du 1^{er} décembre 2018 au 6 janvier 2019.** A l'occasion du « Noël au pays des châteaux », la Forteresse royale de Chinon propose une découverte de l'emblématique arbre de Noël à travers les siècles. Une exposition est consacrée à l'histoire du sapin, depuis son origine au Moyen Âge dans sa forme traditionnelle, jusqu'à nos jours avec une interprétation contemporaine. Laissez-vous surprendre par la variété et la richesse des décors historiques des sapins. En complément de ce parcours surprenant, la Forteresse propose des visites guidées de l'exposition, un escape game enfant spécial Noël et des animations pour toute la famille pendant les vacances scolaires.

Forteresse royale de Chinon / Ouverte tous les jours Nov – Décembre – 9h30/17h

www.forteressechinon.fr 02 47 93 13 45

Contacts presse

Conseil départemental d'Indre-et-Loire / Direction de l'Attractivité des Territoires / Service de Conservation et Valorisation des Monuments et Musées du Département

Pascaline Volland-Leclerc - pvollandleclerc@departement-touraine.fr - 02 47 31 43 25

Isabelle Coquelet – icoquelet@departement-touraine.fr – 02 47 31 43 18

Emma Fontaine – comm@sieil37.fr – 02 47 31 68 83

